
Maese Pérez, el organista

Soluciones y orientaciones · Texto completo



Estas respuestas corresponden a la obra completa y al cuaderno de actividades de esta edición.

Las preguntas A-C tienen respuestas verificables en el relato.
D incluye orientaciones: no hay una única interpretación válida.

Marián Guitián · Learning the Cervantes Language

A. Comprensión del relato

Respuestas orientativas · Se aceptan formulaciones equivalentes.

1. En Sevilla, en la iglesia del convento de Santa Inés.
2. Era organista y tocaba el órgano.
3. Era ciego de nacimiento.
4. Quería tocar su órgano en Nochebuena antes de morir.
5. Murió mientras tocaba el órgano.
6. Otro organista, el de San Román, que se había ofrecido a sustituirlo.
7. Porque fue extraordinaria, aunque su talento y su carácter contrastaban con los de Maese Pérez.
8. La hija de Maese Pérez.
9. Que el órgano estaba solo y seguía sonando.
10. Que el alma de Maese Pérez hacía sonar el órgano.

La cronología es importante: Maese Pérez muere durante la primera misa narrada. El sustituto toca al año siguiente; la hija interviene una Nochebuena después. El relato inicial del narrador enmarca esos acontecimientos.

B-D. Vocabulario e interpretación

Soluciones y pistas para pensar

B. Relaciona

1 c · 2 e · 3 a · 4 f · 5 d · 6 b

C. El orden

B → E → D → A → C

D. Posibles interpretaciones

1. El silencio, la oscuridad, las reacciones de miedo, la música extraordinaria y el órgano que suena solo construyen el misterio. Puedes elegir un detalle concreto y explicar su efecto.
2. Maese Pérez aparece como humilde, generoso y entregado a la música. El sustituto es presentado de manera orgullosa y envidiosa; el contraste hace más sorprendente su interpretación.
3. La leyenda combina un lugar reconocible con un suceso sobrenatural. El regreso del alma pertenece al mundo narrativo, no constituye una prueba histórica.

